

TRAIN BEAT

Le premier exemple est joué en coups simples au snare (en doubles croches) tout en gardant une alternance en croches entre le bass drum et le hi-hat aux pieds.

Pour le deuxième exemple, le seul changement par rapport au premier est de jouer le snare en coups doubles.

Dans les 2 cas, on doit porter attention à garder le même volume pour les coups non accentués.

The image shows two staves of drum notation for 'TRAIN BEAT'. Both staves are in common time (indicated by 'C') and feature a bass drum (BASS) and a snare drum (SNARE). The top staff shows a pattern where the snare plays simple strokes (R) and the bass drum plays eighth-note patterns (L). The bottom staff shows a similar pattern but with the snare playing double strokes (RR) and the bass drum playing eighth-note patterns (L).

R L R L > R L R L > R L R L > R L R L > R L R L > R L R L > R L R L >

R R L L R R L L > R R L L R R L L > R R L L R R L L > R R L L R R L L >

Philippe Desrochers

<https://www.facebook.com/phil.desrochers1>

<https://www.instagram.com/phildesrochers74/>